

Instructions - Systèmes d'Accrochage

IMPORTANT - lorsque vous coupez le rail, veuillez à laisser la zone élargie qui permet d'insérer les blocs supérieurs.

Système d'accrochage sur Rail en C

Percez le rail de manière à ce que les points de fixation coïncident avec une solive ou quelque chose de solide, car cela garantira une limite de charge bien plus élevée pour le rail que s'il était fixé directement sur la cloison sèche. L'intérieur du rail est déjà doté d'un fraisage pour les vis.

Vous devez fixer le rail le plus près possible du mur afin d'atténuer l'inclinaison de l'image. Lorsque vous installez plus d'une longueur de rail, insérez l'une des goupilles (fournies) à mi-chemin dans l'ouverture de 2 mm à l'extrémité du rail et utilisez cette goupille pour vous engager avec la section suivante. Cela permet de s'assurer que toutes les pièces du rail sont bien alignées.

Répétez ce processus jusqu'à ce que vous atteigniez la dernière section et coupez-la à la bonne longueur.

Accrochage de vos œuvres d'art

Faites passer la corde Perlon à travers le bloc supérieur et insérez-la dans l'ouverture à une extrémité du rail.

Avec un câble en acier inoxydable, faites passer le cordon à travers le bloc supérieur et insérez-le dans l'ouverture à une extrémité du rail.

Avec des tiges en acier inoxydable, insérez les blocs supérieurs dans l'ouverture à une extrémité du rail et faites-les glisser jusqu'à la bonne position. Vissez ensuite les tiges en place par le dessous. Faites glisser le canon approprié le long de la corde ou de la tige à partir du bas et serrez-le à la hauteur requise, les têtes de boulons étant tournées vers vous. Il est beaucoup plus facile d'effectuer cette opération en juxtaposant les deux longueurs de manière à ce que les hauteurs des barillets correspondent.

Pour les œuvres d'art avec cordon au dos, il suffit de placer le cordon sur le crochet. Si vous utilisez le petit cintre Ryman, accrochez-le sur le petit boulon et jetez le grand et vice versa pour le grand cintre Ryman.

Pour une résistance maximale, veuillez à serrer à la fois le boulon (à l'aide d'un tournevis) et la vis sans tête (à l'aide d'une clé Allen).

Avec les tiges à la bonne distance, l'œuvre d'art est soulevée en place de sorte que les têtes de boulons saillantes s'engagent dans la plaque Ryman au dos de l'œuvre d'art.

Système d'Accrochage sur Rail en H

Maintenez la première section du rail en place et marquez les trous de vis. Percez et fixez le rail en veillant à ce qu'il soit installé avec la "bouche" du rail pointant vers le bas et les trous de vis courant le long du haut.

Répétez ensuite ce processus pour la deuxième section après avoir inséré l'une des goupilles (fournies) à mi-chemin dans l'ouverture de 2 mm à l'extrémité du rail et utilisez cette goupille pour vous engager avec la section suivante. Cela permet de s'assurer que les rails s'alignent parfaitement. Répétez ce processus jusqu'à ce que vous atteigniez la dernière section et coupez-la à la longueur voulue.

Accrochage de vos œuvres d'art

Faites passer la corde Perlon à travers le bloc supérieur et insérez-le par l'extrémité ou par l'une des fentes de la face supérieure. Avec un câble en acier inoxydable, faites passer le cordon à travers le bloc supérieur et insérez-le à partir de l'extrémité ou à travers l'une des fentes de la face supérieure. Avec des tiges en acier inoxydable, insérez deux blocs supérieurs par l'extrémité ou par l'une des fentes de la face supérieure, puis vissez les tiges en place par le dessous.

Faites glisser le canon approprié le long de la corde ou de la tige à partir du bas et serrez-le à la hauteur requise, les têtes de boulons étant tournées vers vous. Il est beaucoup plus facile d'effectuer cette opération en juxtaposant les deux longueurs de manière à ce que les hauteurs des barillets correspondent.

Pour les œuvres d'art avec cordon au dos, il suffit de placer le cordon sur le crochet. Si vous utilisez le petit cintre Ryman, accrochez-le sur le petit boulon et jetez le grand et vice versa pour le grand cintre Ryman. Pour une résistance maximale, veillez à serrer à la fois le boulon (à l'aide d'un tournevis) et la vis sans tête (à l'aide d'une clé Allen).

Avec les tiges à la bonne distance, l'œuvre d'art est soulevée en place de sorte que les têtes de boulons saillantes s'engagent dans la plaque Ryman au dos de l'œuvre d'art.

Système d'Accrochage sur Rail en T

Maintenez la première section de rail en place en la serrant contre le plafond et marquez les trous de vis. Percez et fixez la première section du rail en place, les trous de vis étant orientés vers le haut. Répétez ensuite ce processus pour la deuxième section après avoir inséré l'une des goupilles (fournies) dans le trou de 2 mm à l'extrémité du rail et l'engager avec la section suivante. Cela permet de s'assurer que les rails s'alignent parfaitement.

Répétez ce processus jusqu'à ce que vous atteigniez la dernière section et coupez-la à la bonne longueur.

Accrochage de vos œuvres d'art

Faites passer la corde Perlon à travers le bloc supérieur et accrochez-la sur le rail. Avec un câble en acier inoxydable, faites passer le cordon à travers le bloc supérieur et accrochez-le sur le rail. Avec des tiges en acier inoxydable, accrochez le bloc supérieur sur le rail et vissez les tiges en place par le dessous.

Faites glisser le canon approprié le long de la corde ou de la tige à partir du bas et serrez-le à la hauteur requise, les têtes de boulons étant tournées vers vous. Il est beaucoup plus facile

d'effectuer cette opération en juxtaposant les deux longueurs de manière à ce que les hauteurs des barillets correspondent.

Pour les œuvres d'art avec cordon au dos, il suffit de placer le cordon sur le crochet. Si vous utilisez le petit cintre Ryman, accrochez-le sur le petit boulon et jetez le grand et vice versa pour le grand cintre Ryman. Pour une résistance maximale, veillez à serrer à la fois le boulon (à l'aide d'un tournevis) et la vis sans tête (à l'aide d'une clé Allen).

Avec les tiges à la bonne distance l'une de l'autre, l'œuvre d'art est soulevée en place de sorte que les têtes de boulons saillantes s'engagent dans la plaque Ryman au dos de l'œuvre d'art.

Instructions - Système d'Accrochage sur Rail Encastré

Le rail est pré-percé, il suffit donc de le visser en place en veillant à ce que le bord marqué top soit en haut. En cas de doute, reportez-vous à l'illustration ci-dessous. Répétez ce processus pour la deuxième section après avoir inséré l'une des goupilles (fournies) à mi-chemin dans l'ouverture de 2 mm à l'extrémité du rail et utilisez cette goupille pour vous engager avec la section suivante. Cela permet de s'assurer que tous les rails s'alignent parfaitement. Ce rail est le rail discret le plus solide du marché. Si vous avez l'intention de suspendre des œuvres très lourdes (plus de 150 kg), nous vous recommandons de percer des trous supplémentaires le long du bord supérieur.

Lorsque le rail est installé, la cloison sèche est appliquée sur le dessus des brides de fixation de sorte que seule l'âme du rail reste visible. La cloison sèche peut ensuite être lissée si nécessaire et l'extrusion a une petite "dent" sur le bord de la lèvre pour faciliter l'application d'une couche de finition. Nous recommandons d'appliquer une bande de ruban de masquage de 15 mm sur la face du rail pour le protéger pendant ce processus.

Accrochage de vos œuvres d'art

Faites passer la corde Perlou à travers le bloc supérieur et accrochez-la sur le rail.

Avec un câble en acier inoxydable, faites passer le cordon à travers le bloc supérieur et accrochez-le sur le rail.

Avec des tiges en acier inoxydable, accrochez le bloc supérieur sur le rail et vissez les tiges en place par le dessous.

Faites glisser le canon approprié le long de la corde ou de la tige à partir du bas et serrez-le à la hauteur requise, les têtes de boulons étant tournées vers vous. Il est beaucoup plus facile d'effectuer cette opération en juxtaposant les deux longueurs de manière à ce que les hauteurs des barillets correspondent.

Pour les œuvres d'art avec cordon au dos, il suffit de placer le cordon sur le crochet. Si vous utilisez le petit cintre Ryman, accrochez-le sur le petit boulon et jetez le grand et vice versa pour le grand cintre Ryman. Pour une résistance maximale, veillez à serrer à la fois le boulon (à l'aide d'un tournevis) et la vis sans tête (à l'aide d'une clé Allen).

Avec les tiges à la bonne distance, l'œuvre d'art est soulevée en place de sorte que