

Instructions - Système De Suspension Sur Rail Encastré

Le rail est pré-percé, il suffit donc de le visser en place en veillant à ce que le bord marqué top soit en haut. En cas de doute, reportez-vous à l'illustration ci-dessous. Répétez ce processus pour la deuxième section après avoir inséré l'une des goupilles (fournies) à mi-chemin dans l'ouverture de 2 mm à l'extrémité du rail et utilisez cette goupille pour vous engager avec la section suivante. Cela permet de s'assurer que tous les rails s'alignent parfaitement. Ce rail est le rail discret le plus solide du marché. Si vous avez l'intention de suspendre des œuvres très lourdes (plus de 150 kg), nous vous recommandons de percer des trous supplémentaires le long du bord supérieur.

Lorsque le rail est installé, la cloison sèche est appliquée sur le dessus des brides de fixation de sorte que seule l'âme du rail reste visible. La cloison sèche peut ensuite être lissée si nécessaire et l'extrusion a une petite "dent" sur le bord de la lèvre pour faciliter l'application d'une couche de finition. Nous recommandons d'appliquer une bande de ruban de masquage de 15 mm sur la face du rail pour le protéger pendant ce processus.

Accrochage de vos œuvres d'art

Faites passer le cordon Perlon à travers le bloc supérieur et accrochez-le sur le rail. Avec un câble en acier inoxydable, faites passer le cordon à travers le bloc supérieur et accrochez-le sur le rail.

Avec des tiges en acier inoxydable, accrochez le bloc supérieur sur le rail et vissez les tiges en place par le dessous.

Faites glisser le canon approprié le long de la corde ou de la tige à partir du bas et serrez-le à la hauteur requise, les têtes de boulons étant tournées vers vous. Il est beaucoup plus facile d'effectuer cette opération en juxtaposant les deux longueurs de manière à ce que les hauteurs des barillets correspondent.

Pour les œuvres d'art avec cordon au dos, il suffit de placer le cordon sur le crochet. Si vous utilisez le petit cintre Ryman, accrochez-le sur le petit boulon et jetez le grand et vice versa pour le grand cintre Ryman. Pour une résistance maximale, veillez à serrer à la fois le boulon (à l'aide d'un tournevis) et la vis sans tête (à l'aide d'une clé Allen).

Avec les tiges à la bonne distance l'une de l'autre, l'œuvre d'art est soulevée en place de sorte que les têtes de boulons saillantes s'engagent dans la plaque Ryman au dos de l'œuvre d'art.