

# ÉTAPE 1 : ÉVALUER LE CADRE D’INSTALLATION

Avant de sélectionner un rail, vous devez avoir une idée claire de l’environnement d’installation. Utilisez la liste de contrôle ci-dessous et renvoyez-la nous pour obtenir des conseils personnalisés. Vous pourrez également comparer votre liste aux options de rails dans la deuxième partie.

Important : quelle que soit la résistance du matériau du rail d’accrochage, il doit s’appuyer sur la

structure du mur pour rester en place. Pour protéger les œuvres d’art de valeur, sachez ce qu’il y a dans le mur ou le plafond.

Si vous avez des doutes sur l’un des points ci-dessous, contactez-nous pour obtenir des conseils à l’adresse suivante : [daren@absoluteproduct.com](mailto:daren@absoluteproduct.com) / +33 (0)786 247 936 / [fr.absoluteproduct.com](http://fr.absoluteproduct.com).

## 1) TYPE D’INSTALLATION

Pour déterminer le type de rail approprié, identifiez les conditions existantes ou le type de construction de votre projet :

- ☐ Murs avec finition (rail en H) ou plafond (rail en C)
- ☐ Rénovation (tous)
- ☐ Fraîchement construit (tous)
- Identifiez ensuite la position sur le mur ou le plafond pour confirmer le choix de la voie (rail) :
  - ☐ Fixation au plafond (rail en C)
  - ☐ Fixé à la face finie du mur, directement sous le plafond (rail en H) directement sous le plafond (rail en H)
  - ☐ Encastré au-dessus du panneau mural fini (rail en T)
  - ☐ Encastré dans le mur (Rail Encastré)

## 2) CONDITIONS RELATIVES AU MUR/PLAFOND

- Établissez maintenant la structure de soutien du mur. Cela permet de déterminer en grande partie la charge du rail et de l’installation.
- ☐ Restrictions liées à la préservation de l’histoire
  - ☐ Plâtre et lattes existants
  - ☐ Plaque de plâtre, pas de support structurel ajouté dans le mur/plafond structurelle ajoutée dans le mur/le plafond
  - ☐ Possibilité d’ajouter un support structurel dans le mur/plafond
  - ☐ Murs en briques ou en blocs de béton
  - ☐ Panneaux de pierre

## 3) DÉTAILS ARCHITECTURAUX

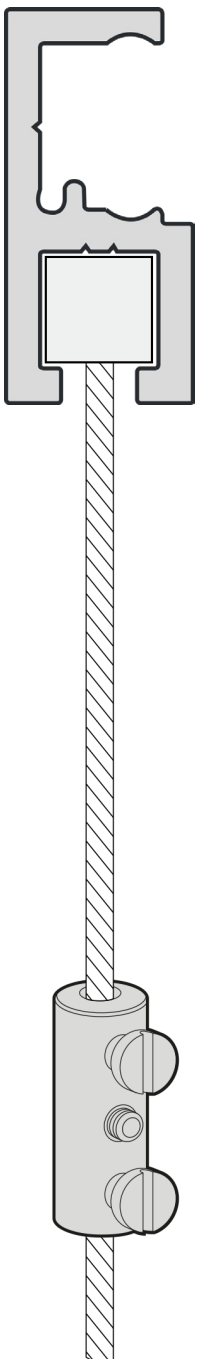
- Ensuite, identifiez les conditions spéciales d’installation engendrées par les détails architecturaux. Il peut s’agir de :
- ☐ Panneaux muraux appliqués (plaques de plâtre, menuiserie, tissu, céramique, béton)
  - ☐ Moulure en haut du mur/plafond
  - ☐ Pas de moulure
  - ☐ Cimaie existante
  - ☐ Légère corniche en haut du mur
  - ☐ Pose de dalles de plafond
  - ☐ Rail intégré au mur
  - ☐ Pente de l’escalier
  - ☐ Murs courbes

## 4) AUTRES CONSIDÉRATIONS

- Enfin, pour déterminer la longueur de voie (rail) nécessaire, il faut tenir compte d’autres facteurs qui influencent le nombre de coupes de voie pour le projet. Les éléments suivants peuvent avoir un impact :
- ☐ Les portes et les fenêtres vont jusqu’au plafond
  - ☐ Nombre d’angles intérieurs/extérieurs dans une pièce ou un espace
  - ☐ Armoires encastrées
  - ☐ Cheminée
- N’oubliez pas de :
- Confirmer que chaque passage mural dispose d’une bouche d’accès pour l’installation des kits de suspension.
  - Vérifier que les angles intérieurs et extérieurs doivent toujours être coupés en onglet pour une finition soignée, sans extrémité de rail exposée.

**Prochaine étape :** Une fois que vous avez une idée claire de ce que vous allez fixer, vous pouvez choisir un rail approprié et les ensembles de suspension qui conviennent à vos œuvres d’art. Nous aborderons tout cela dans la deuxième partie.

# ÉTAPE 2 : CHOISIR LE BON SYSTÈME DE RAILS SUSPENDUS



**Note:** Hangings sets consist of 2 top blocks, 2 hanging lengths and 2 artwork connectors.

One hanging set is required per artwork.

## 1: CHOIX DU RAIL

En fonction du type d'installation et des conditions mur/plafond (comme examiné à l'étape 1).

Tous les rails sont disponibles en longueur de 2,5 m, en argent ou en blanc.

Contactez-nous pour des exigences de poids plus élevées.

Remarque : les blocs supérieurs, qui se trouvent à l'intérieur du rail et se connectent aux longueurs de suspension, sont déterminés par le rail. Le rail est vendu séparément des éléments de suspension.

## 2: CHOISIR LA LONGUEUR DE SUSPENSION

En fonction du poids de l'œuvre et de l'esthétique du design.

Toutes les longueurs sont de 1,5 ou 2,5 m.

Vendus par paires.

## 3: CHOIX DU CONNEXTEUR D'ŒUVRES D'ART

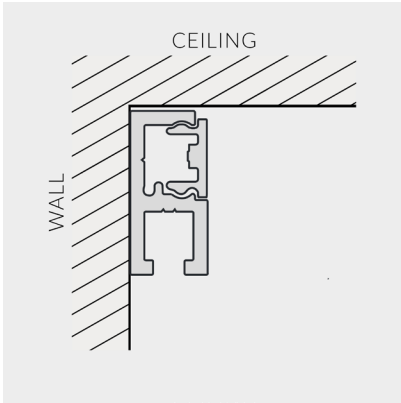
En fonction de l'état du cadre de l'œuvre d'art, des exigences de sécurité et du plan de stockage.

Qu'y a-t-il à l'arrière de l'œuvre d'art ?

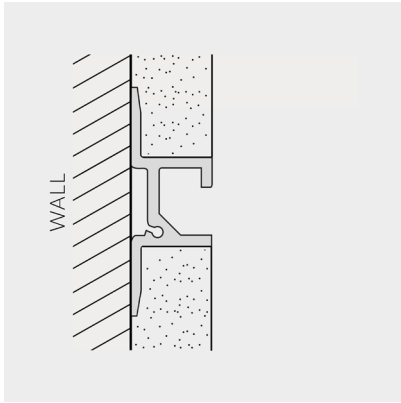
a) Pas de crochet - choisissez l'option Ryman Barrel.

b) Cordon ou câble - choisissez l'option Barrette à Crochets

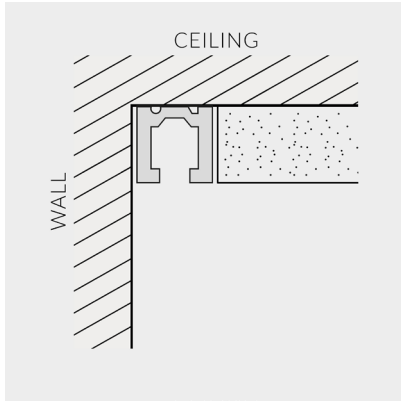
La charge est déterminée par la taille et la hauteur des œuvres d'art. Vendu par paire.



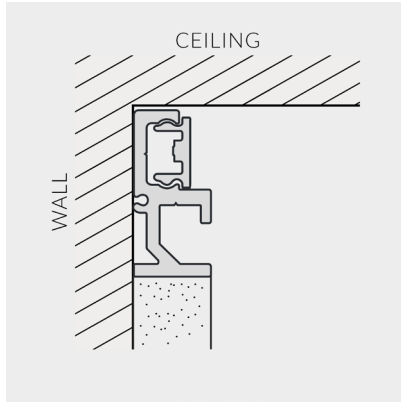
**RAIL EN H**  
S'adapte à la partie supérieure des murs finis. Supporte des œuvres d'art jusqu'à 150 kg chacune.



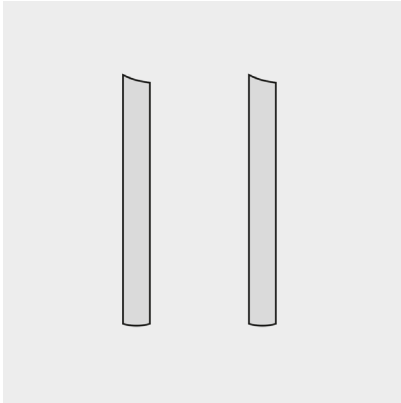
**RAIL ENCASTRÉ**  
Encastré dans le mur pendant la construction. Supporte les œuvres d'art jusqu'à 150 kg chacune.



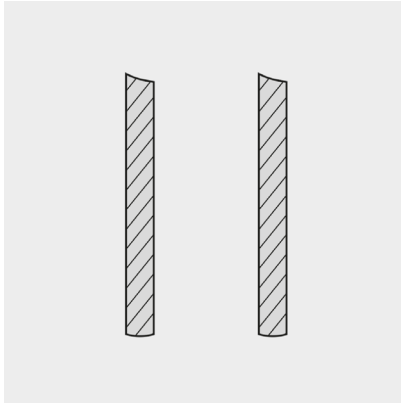
**RAIL EN C**  
Encastré dans le plafond lors de la construction ou de la rénovation. Supporte des œuvres d'art jusqu'à 15 kg chacune.



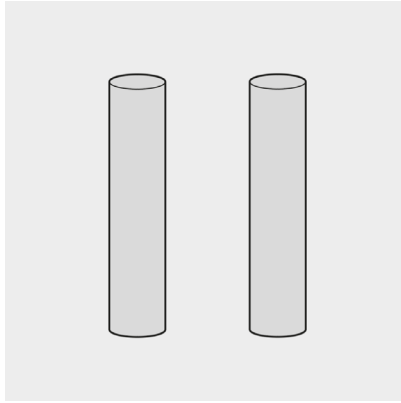
**RAIL EN T**  
S'intègre dans le mur lors de la construction ou de la rénovation. Encastré au-dessus des panneaux muraux. Supporte les œuvres d'art jusqu'à 150 kg chacune.



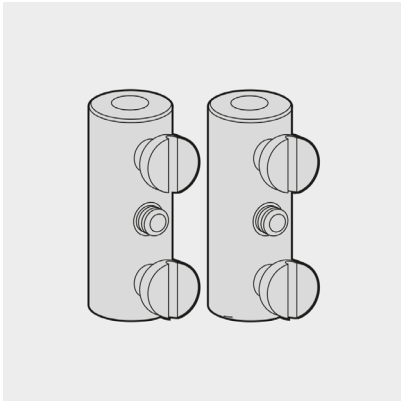
**CÂBLE PERLON**  
2mm de diamètre, semi transparent. Une paire supporte des œuvres d'art individuelles pesant jusqu'à 25kg.



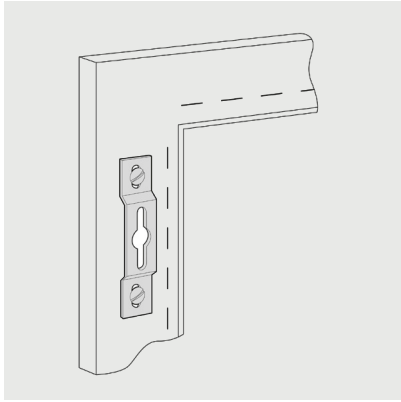
**CÂBLE EN ACIER INOXYDABLE**  
1,5 mm de diamètre, argenté. Une paire supporte des œuvres d'art individuelles pesant jusqu'à 60kg.



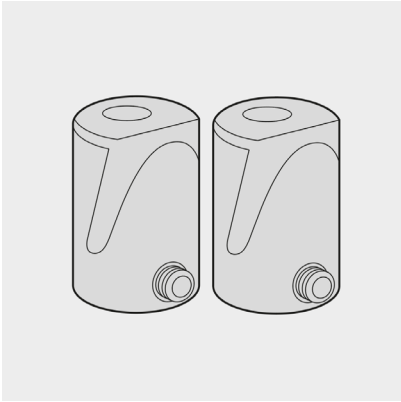
**TIGES EN ACIER INOXYDABLE**  
5 mm de diamètre, argent ou blanc. Une paire supporte des œuvres d'art individuelles pesant jusqu'à 150kg.



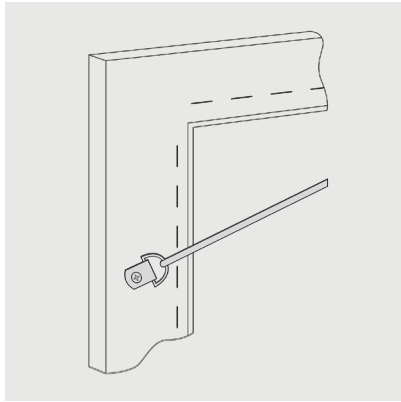
**BARRETTES RYMAN**  
Permet de raccorder l'ensemble de suspension à un cintre Absolute Ryman (illustré à droite) à l'arrière d'une œuvre d'art. Se connecte également aux crochets de rangement Ryman.



**CROCHET RYMAN**  
Crochets qui se fixent à l'arrière des œuvres d'art, puis sont accrochés aux barils Ryman (illustrés à gauche). Différentes options de sécurité.



**BARRETTE À CROCHET**  
Permet d'accrocher une œuvre d'art qui possède sa propre corde au dos (illustration de droite).



**CORDE/CORDON**  
A l'arrière d'une œuvre d'art, accrochée aux barrettes à crochets (illustration de gauche).

**Important :** le rail détermine la capacité de charge, le système de suspension le support. la suspension détermine le support.

Par exemple, l'ajout de tiges au rail C ne permet PAS au rail de supporter plus de poids.

Pour obtenir des conseils, veuillez nous contacter :  
+44(0)1769 572389  
sales@absoluteproduct.com  
www.absoluteproduct.com