

Instructions - Système d'Accrochage sur Rail en H

Maintenez la première section du rail en place et marquez les trous de vis. Percez et fixez le rail en veillant à ce qu'il soit installé avec la "bouche" du rail pointant vers le bas et les trous de vis courant le long du haut.

Répétez ensuite ce processus pour la deuxième section après avoir inséré l'une des goupilles (fournies) à mi-chemin dans l'ouverture de 2 mm à l'extrémité du rail et utilisez cette goupille pour vous engager avec la section suivante. Cela permet de s'assurer que les rails s'alignent parfaitement. Répétez ce processus jusqu'à ce que vous atteigniez la dernière section et coupez-la à la longueur voulue.

Accrochage de vos œuvres d'art

Faites passer le cordon Perlon à travers le bloc supérieur et insérez-le par l'extrémité ou par l'une des fentes de la face supérieure. Avec un câble en acier inoxydable, faites passer le cordon à travers le bloc supérieur et insérez-le à partir de l'extrémité ou à travers l'une des fentes de la face supérieure. Avec des tiges en acier inoxydable, insérez deux blocs supérieurs par l'extrémité ou par l'une des fentes de la face supérieure, puis vissez les tiges en place par le dessous.

Faites glisser le canon approprié le long de la corde ou de la tige à partir du bas et serrez-le à la hauteur requise, les têtes de boulons étant tournées vers vous. Il est beaucoup plus facile d'effectuer cette opération en juxtaposant les deux longueurs de manière à ce que les hauteurs des barillets correspondent.

Pour les œuvres d'art avec cordon au dos, il suffit de placer le cordon sur le crochet. Si vous utilisez le petit cintre Ryman, accrochez-le sur le petit boulon et jetez le grand et vice versa pour le grand cintre Ryman. Pour une résistance maximale, veillez à serrer à la fois le boulon (à l'aide d'un tournevis) et la vis sans tête (à l'aide d'une clé Allen).

Avec les tiges à la bonne distance l'une de l'autre, l'œuvre d'art est soulevée en place de sorte que les têtes de boulons saillantes s'engagent dans la plaque Ryman au dos de l'œuvre d'art.